



# GODDARD DESIGN GROUP

FAYETTEVILLE, ARKANSAS / USA

A Daily Adventure | Tägliches Abenteuer

After establishing his first company in 1992, Chris Goddard soon focused on his main passion, interior design. Today, the Goddard Design Group is one of the leading industry players worldwide. Goddard is constantly refining his aesthetic and creative ideas – yet, despite the latest trends, he always abides by his quality principles: truly great design requires hard work and patience, as well as a profound understanding of his clients' lives and personal tastes. Every space tells a story – and it is ultimately the details that make it resonate. Chris Goddard lives for his work – and sees it as a daily adventure.

Nach einer ersten Unternehmensgründung 1992 fokussierte sich Chris Goddard schon bald auf seine große Leidenschaft, das Interior Design. Seine Goddard Design Group zählt heute weltweit zu den ganz großen Namen der Branche. Goddard entwickelt seine ästhetischen und kreativen Vorstellungen stets weiter, bleibt aber trotz aller Trends seinen Qualitätsprinzipien treu: Wirklich großes Design bedeutet für ihn viel Arbeit und Geduld sowie ein tiefes Verständnis für das Leben und den persönlichen Geschmack seiner Kunden. Jeder Raum erzählt eine Geschichte, und es sind nicht zuletzt die Details, die ihn ausmachen. Chris Goddard lebt für seine Arbeit; sie ist für ihn ein tägliches Abenteuer.



An original work by D\*Face is the defining feature of this penthouse foyer (opposite). A large painting also anchors the living room, with its wooden chairs, steel tables, and walls covered in lapis grass. The music room, with its native stone floor, is inspired by the Ozark Mountains (left).

Ein Originalbild von D\*Face prägt das Penthouse-Foyer (gegenüber). Auch den Wohnraum mit Holzsesseln, Stahltischen und Naturfaser-Wandbespannung dominiert ein Gemälde (oben). Inspiriert von den Ozark Mountains ist das Musikzimmer mit Natursteinboden (links).





**1950s-style lounge** for an exhibition at the Crystal Bridges Museum of American Arts (previous double page).

**In the restored** ranch house's ancient, custom-made interior, some of the design ideas are already evident in the foyer: equestrian themes, muted colors, as well as historical and local details (this page).

**Lounge im Stil der 1950er-Jahre** für eine Ausstellung im Crystal Bridges Museum of American Arts (vorherige Doppelseite).

**Im restaurierten** Ranchhaus mit antikem und maßgefertigtem Interieur zeigt schon das Foyer einige der Design-Ideen: Pferde-Themen, gedeckte Farben, historische und lokale Details (diese Seite).



**Elegance, quality,** and the unexpected: a men's clothing store presents custom-made attire in the midst of paneled walls and paintings hung on cloud ceilings (above). The inner surfaces of the curtains in the circular, mobile dressing rooms are covered with original prints (left). Concealed behind the armoire doors is a club room for clients (far left).

**Eleganz, Qualität** und Unerwartetes: Ein Herrenausstatter präsentiert maßgeschneiderte Kleidung zwischen getäfelten Wänden und abgehängten Decken voller Gemälde (oben). Die kreisförmigen, beweglichen Umkleiden sind auf der Innenseite originell bedruckt (links). Hinter Schranktüren verbirgt sich ein Clubraum für Kunden (ganz links).